الأسبوع التاسع والأربعون

مصلحة الاذاعة الفلسطينية
القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٤ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة موسيقية لأوركسترا الاذاعة العربية

مارش" العزيزية "

تانجو " كرهت حبك " — مدحت عاصم

فالس" يا ظالم لمين اشكيك " — اللبابيدى

فوكس تروت " أما زمان" — اللبابيدى

٠٠ ٢ محاورات غرامية من نينا ومارى (٪)

منولوج "الاسكندرية "

"ديكا ديكا دو"

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة يحيى السعودى)

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال بلدى

٠٠ ٦ حفلة غنائية — عبد الغني السيد (٪)

١ — "غاب بدرى عن عيوني "

٢ — "لا دمعي كفى وطفى النار"

الأحـد في ٤ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة		
١٥	٦	بزق منفرد ـ محمـد عبد الكريم تقاسـيم لونغا زنجران ـ عبد الكريم
٣٠	٦	فن الفكاهـة ـ الشيخ علي الليثي ـ حديث للأستاذ ربحي كمال
٤٥	٦	تيسـير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعـة تقاسـيم عـود مقدمـة تقاسـيم كمان موشح تقاسـيم قانون ليالي منولوج ـ "بادلتني الحب" ـ عطيـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالعربيـة

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكلـيزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	حفلـة موسيقيـة (٪)
٠٠	١٠	ختــام

+ + + + + +

الاثنين ٥/ ٠

الاثنين في ٥ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٤٠ ١ الفرسان الأربعة - حفلة موسيقية
لونغا شاهناز - ادهم بك
فراح القبة - بيومي افندى
سماعي فرح فزا - جميل بك
مارش ازمير - بدران باشا
٠٠ ٢ حفلة غنائية من كريمه أحمد (٪)
" الجنيه "
" اتبحبحوا يا بنات "
" يويو "
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ١٥ ٢)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية للعم شفيق منصور
موسيقى افتتاحية
أحاجي والغاز
طرائف وحقائق
نشيد مدرسي
٤٥ ٥ حفلة غنائية - حسين ونعمة المليجي
" سوسو ستوسو "
" الجنس اللطيف "
" المبيط "

/٦٠٠

الاثنين في ٥ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠ ٦ عوض حسين عايش وفرقته
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية

١٥ ٦ قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
سورة الحج (من أولها)

٣٠ ٦ ذكريات الجامعة — (١) خريج أكسفورد — للأستاذ أحمد طوقان

٤٥ ٦ حفلة موسيقية — فرقة استوديو الاذاعة
بشرف كارجفار) طاطيوس
سماعي كارجفار)

٠٠ ٧ علي معروف وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
طقطوقة "في جنة الحب" — الياس عوض

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ شؤون العالم السياسية — حديث

٤٥ ٩ حفلة موسيقية أوروبية

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٦ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ بيانو منفرد - سلفاتوري عرنيطة

معزوفات شرقية

٠٠ ٢ منولوجات فكاهية - عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة

" الداية "

" أنا بحبك يا بنتي عمي "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ربابة منفردة وأغاني شعبية من أنطون الياس الشاعر

٠٠ ٦ حفلة غنائية - فتحية أحمد (٪)

"عودوا لها"

"الحب في قلبي "

١٥ ٦ قانون منفرد - محمد عطية

تقاسيم

سماعي حسيني طاطيوس

٣٠ ٦ " ارشادات زراعية للمدارس وللعمل في حدائقها"

حديث أعدته دائرة الزراعة ومصايد الأسماك

/٦٥٠

الثلاثاء في ٦ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٥٠ ٦ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

منولوج "لم تزل تهجرني" - طوقان/ السعودى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية .

البرنامج العبرى

(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حديث عن طريقة النطق الصحيح بالانكليزية

٥٠ ٩ حفلة موسيقية (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء/٠

الاربعاء في ٧ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ حفلة موسيقية - رباعي عبد الكريم
سماعي نهاوند } عبد الكريم
تحميلة نهاوند
٥٥ ١ مارى عكّاوى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم
مقدمة
طقطوقة - " يا حبيبي ليه كترجفاك " - نورى/ صبحي
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية
٤٥ ٥ أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة العربية
" الربيع " } اللبابيدى
" الكشاف "
" الشاب العامل " - طوقان/ اللبابيدى
٠٠ ٦ حفلة غنائية - محمد صادق (٪)
" حبيبي هجرني "
" كل ما أتمنى "
١٥ ٦ سنتور منفرد - أرتين سنتورجي
تقاسيم
بشرف حجاز - سالم باك
٣٠ ٦ الغيرة الدامية - قصة مقتبسة عن رواية عطيل لشكسبير
للأستاذ عبد الحميد ياسين
٤٥ ٦ برنامج يعلن في حينه
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

/٩١٥

الاربعاء في ٧ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري
(٧٣٠ – ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ فلسطين في الماضي – حديث للدكتور ت. كنعان
٤٥ ٩ أوركسترا سمفوني (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٨ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة **الأخبار** الأولى بالعبرية

٤٠ ١ حفلة غنائية من الآنسة أم كلثوم (٪)

" افديه ان حفظ الهوى"

دور - "يا قلبي كان مالك "

" منولوج - يللي جفاك المنام "

" يا فايتني وأنا روحي معاك "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية

للآنسة وديعة شطارة

" هل تعرف كيف صنع قلمك "

٣٠ ٥ من لحن الى لحن منتخبات من الأغاني العربية الشائعة

لملحنين مشهورين تعزفها مجموعة الاذاعة العربية

٠٠ ٦ فترة موسيقية

٠٥ ٦ فاطمة الأسرى وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواريل بلدية

٣٠ ٦ ثروة فلسطين المعدنية

البحر الميت (١) - حديث للأستاذ سامي وفا الدجاني

الخميس في ٨ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥ ٦ رقص تركي (٪)

فريحة هانم ومعمر بك

" فوكستروت سن لي بن بن لي سـن "

سـفكية هانم ومعمر بك

" رومبا زرلا ديجل "

سـيان هانم

" كابكن كز "

" اركاه ندر "

٠٠ ٧ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعـة

تقاسـيم عـود

مقدمـة

تقاسـيم قانون

ليالي

طقطوقـة ـ "تعالي يا هواى" ـ صلاح لبابيدى / محمـد عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيـة

البرنامـج العبرى

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج فودفيل مع موسـيقى (٪)

٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

الجمعـة ٠/٠

الجمعـــة في ٩ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠	١	حفلـة غنائيـة من الأسـتاذ محمـد عبد الوهّاب (٪)
		تقاسـيم عود راست
		تقاسـيم ليالي
		" مسكين وحالي عدم "
		" يا شراعا وراء دجلة يجرى "
		" الهوان وياك معزة "
		" بالك مع مين يا شاغل بالي "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربيـة
		(اشارة الوقت ١٥ ٢)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـام

برنامـج المسـاء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	صالح محي الدين وفرقة استوديو الاذاعـة
		مقدمـة
		تقاسـيم
		ليالي
		مواويل بلديـة
٠٠	٦	حفلـة غنائية من الشيخ سـيد الصفتي (٪)
		" فين يا جميل وعدك "
		" الحاظ حبيبي "
١٥	٦	موسـيقى قديمـة من الشواكيش الثلاثة
		بشرف بياتي — عثمان بك
		سماعي بياتي — عزيز دادا

الجمعـــة في ٩ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـــة)

الدقيقة والساعـة		
٣٠	٦	" السعادة الحقيقيــة " حديث أخلاقي للأستاذ جمال الصوري
٤٥	٦	ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعـة
		تقاسيم عـود
		مقدمـة
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج ـ" تل الزهور" ـأبو سلمى/اللبابيدى/ وعطيـة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية تمثيليـة
٠٠	١٠	ختـــام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٠ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج أوروبي موسيقي (٪)
٠٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ١٥ ٢)
١٠	٢	تتمة البرنامج الأوروبي الموسيقي
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج أوروبي موسيقي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة - "مسكين وقلبي" - الياس عوض
٠٠	٦	حفلة غنائية من الآنسة سوسن (٪)
		" ياللي رميتني بنظرة "
		" ما أعرفش ليه ببكي "
١٥	٦	الحان شرقية - توفيق سلامة وفرقته
		فالس " الأمل " زيادة
		تانجو " الفجر " } سلامة
		مارش " الشباب " } سلامة
٣٠	٦	" كيف نتفهم الموسيقى العربية " - حديث للأستاذ يحي اللبابيدى
		(موضح بالموسيقى)

/٦٤٥

السبت في ١٠ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٤٥	٦	منتخبات من الأفلام (٪)
		" يا دى النعـيم "
		" بدر الدجى "
		" يا بهجة العيد السعيد "
		" ما أحلى الحبيب "
		" يا قلبي افرح واتهنى "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعـربيـة

البرنامـج العـبرى
(٧٣٠ – ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانية بالانكليزيـة
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم موسـيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم ـ الانكليزى / الاسكتلندى
١٥	١٠	ختـــام

+ + + + + + + +

ملاحظـة (٪) = اسطوانات

م ب / لم